

Tystar rasister med elak humor

Khalid är bra på teater – därför blev han skådespelare. Och så är han en rolig jävel – därför blev han stå upp-komiker. Med sin sylvassa humor retar han gallfeber på rasister, nazister och fundamentalistiska islamister.

Khalid Geire lägger in en snus av märket General portion under läppen. Den skånska stå upp-komikern är sliten efter gårdagens dartistävling i hemstaden Helsingborg. Han är rapp i käften och skämten blandas med allvar på den lilla uteserveringen i Helsingborg.

– Jag kände att jag måste integrera mig lite i det svenska samhället så jag började med dartist, skämtar Khalid.

Ironin är Khalids starka kort. Och humorn har hjälpt honom att komma in i samhället. Khalid Geire kom till Sverige i början av 1990-talet. Från Somalia via Kenya nådde han ett land som under den tiden var skakat av Lasermanen, Vitt ariskt motstånd och Ny Demokrati.

– Ian och Bert stod och väntade på mig nere på Knutpunkten (järnvägsstationen i Helsingborg) och hälsade mig välkommen, skrattar Khalid.

KHALID VAR FRÅN början skådespelare. Han tror att skådespeleriet har hjälpt honom att komma in i ett samhälle där det annars kan vara problematiskt att accepteras. Inom andra branscher kan det säkerligen vara svårare, menar han. Han berättar att några av hans vänner som arbetar inom byggbranschen har haft det tuffare.

Mot slutet av 1990-talet tog stå upp-komiken över för Khalid. Idag är han en flitigt bokad artist som uppträder på festivaler, pubar och skolor. Humorn är vass, självdistansen enorm och samhällskritiken svidande. Detta har givetvis medfört att den glade skåningen har fått en del ovänner. Ovänner som kanske inte är av den trevligare

sorten. Som nazister, sådana som sympatiserar med Sverigedemokraterna och fundamentalistiska islamister.

– Det är klart att jag får hot. Det finns galna somalier som menar att jag är en hedning. Jag får vara uppmärksam men jag är inte rädd.

Enligt Khalid kan även hoten leda till något positivt.

– Alla hot som jag får ger mig bara mer material att använda på scen, säger han.

UTE PÅ SKOLORNA dyker Khalid upp på temadagar mot rasism och liknande tillställningar. Det är något som känns viktigt. Många av skolorna har problem med att högerextrema och främlingsfientliga organisationer sprider propaganda. Risken med temadagar är att det lätt blir jippon och happenings, menar Khalid.

– Det är ju ingen som skulle få för sig att ha en temadag om matte och säga till eleverna: Nu har ni lärt er det här. Vi ses nästa år på nästa temadag.

Khalid tror dock att hans blandning av humor och allvar gör att ungdomar lyssnar mer på honom. Kanske kan han så ett frö hos folk för vidare arbete och diskussion.

En sak som retar honom är den debatt och de förbudsförslag som har florerat de senaste åren om den svenska flaggan och nationalsången. Att elever inte får sjunga ”Du gamla, du fria” på skolavslutningen skapar bara missnöje och gynnar antidemokratiska krafter.

– Sverigedemokraterna korkade säkert upp champagnen i sin källarlokal när dem hörde

förslaget om att man inte ska få sjunga nationalsången på skolavslutningen. Hur fan kan man komma på något så korkat?

DET ÄR LÄTT ATT placera in en kille som Khalid i ett fack. Den glada, integrerade invandraren som gärna talar just om att han är en glad integrerad invandrare. En snubbe som under en intervju blir avbruten av att polaren Lennart ringer och tjarar om den stundande grillfesten hör liksom hemma i ett sådant fack.

– Jag brukar säga att jag var i tidningen Gringos fack långt innan de fanns, säger Khalid.

Att använda sig av klichéer är givetvis ett guldläge för en svart person som pysslar med stå upp-komik. En konstform där satiren och ironin är två fundamentala ingredienser. Fast ibland kanske satiren och ironin blir lite för mycket – i alla för vissa i publiken.

– När jag stod på scen och sa att det inte är något fel på belysningen, jag är neger – då blev det knäpptyst, berättar Khalid.

MEN DET ÄR med humor och bitande ironi som Khalid bekämpar rasismen och fördomarna. Det är hans sätt att bidra till den antirasistiska kampen. Han säger att han aldrig skulle kunna bli politiker. Det finns andra som är bättre på sådant.

– Min pappa sa till mig att jag skulle syssla med det jag var bra på. Jag är bra på teater och så är jag faktiskt rätt så rolig också, avslutar Khalid Geire.

Alexander Bengtsson
alexander.bengtsson@expo.se



KHALID GEIRE tycker att det är vansinne att förbjuda svenska nationalsången i skolan. I slutet av 1990-talet sprang han själv runt i en bombarjacka med en påsydd svensk flagga på ryggen.